

F.985

# Madame TOUR-EIFFEL

Chansonnette

Créée par M<sup>lle</sup> VALTI à la Scala  
et VISCONTI aux Ambassadeurs



FARIA

P<sup>te</sup> Format 1<sup>re</sup>

Piano 3<sup>es</sup>

Paroles et Musique de

## GASTON MAQUIS

Paris, BASSEREAU, Editeur, 240, rue S<sup>t</sup> Martin.  
*Droits d'Audition de Traduction de Reproduction d'Arrangements réservés.*



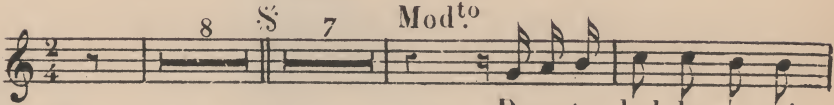
à M<sup>lle</sup> NAYA du Concert Parisien.

# MADAME TOUR EIFFEL

CHANSONNETTE

Créée par M<sup>r</sup>. VISCONTI au Cirque d'Hiver.

Paroles et Musique de  
**GASTON MAQUIS.**

1<sup>er</sup> COUPLET 

De notre bel-le ca-pi -  
- ta - le Je suis la plus grande at-trac - tion Car en ce  
mo-ment Je m'ins - tal - le Pour l'ouver-tur' d'Expo - si -  
- tion Cha-cun ad - mir' dé - jà mes for-mes Et mes  
con-tours har-mo-ni - eux Et bien - tôt sur mes pla-te  
for-mes C'est à qui s'ins-tall' ra le mieux Qui  
qu'a du chien, qui qu'a du chic? C'est ma-dam'  
Tour Eif-fel! Qui se - ra go - bé du pu - blic?  
C'est ma-dam' Tour Eif-fel! Qui pro - fit' - ra d'Ex-  
- po - si - tion? C'est ma-dam' Tour Eif-fel!  
Et fe-ra sa p'tit' po-si-tion? C'est madam' Tour Eif-fel!

## 2

J'eus grand peine à venir au monde  
 Et faire mon petit chemin,  
 Car chacun disait à la ronde  
 Qu'on me pos'rait un fier lapin,  
 Mais j'ai su rester droite et ferme  
 Sur Paris lançant mon coup d'œil  
 Aussi j' vois arriver le terme  
 Où je puis dire avec orgueil:

Au Refrain.

## 3

Les étrangers viennent en foule  
 Et m'admirent sans contredit,  
 J'ai fait, déjà, perdre la boule  
 A plus d'un amoureux transi.  
 J'ai du cachet, de la prestance  
 Et tout le reste à l'avenant  
 Enfin, grâce à mon élégance  
 Chacun s'écrie en me voyant:

Au Refrain.

## 4

Pour me faire de la réclame  
 Tous les moyens sont bons vraiment,  
 Aussi de partout on m'acclame  
 Et l'on vant' mon tempérament.  
 Jeunes, vieux gommeux, je vous l'jure  
 M'offrent leur fortune et leur cœur,  
 Diamants, hôtels, chevaux, voiture,  
 Car seul' je peux fair' leur bonheur!

Au Refrain.

## 5

Bref, à tout l' monde j' sais plaire  
 Et d' Paris jusqu'au Kamchatka,  
 On vant' mes attraits, dont j' suis fière  
 Sans pourtant me gober pour ça.  
 Plus d'gommeus's d' Horizontales  
 Je décrète dès aujourd'hui  
 Que l' grand chic, c'est la Verticale  
 Puisque c'es! ainsi que je suis.

Au Refrain.



Le Baigneur pour dames .....	dit par M. DUPUIS du Th: des Variétés .....	50c
La Demande en mariage .....	dit par M. BARON du Th: des Variétés .....	50c
La Dent de sagesse, ou le 1 <sup>er</sup> rendez-vous d'amour .....	dit par M. BARON du Th: des Variétés .....	50c
Les Deux fromages blancs de la Rosière .....	dit par M. DAUBRAY du Th: du Palais Royal .....	35c
Le Lavement au bouillon gras ou la Peur d'être cocu .....	dit par M. LIBERT de la Scala .....	35c
La Levrette en pal'tot .....	dit par M. STIVAL de la Scala .....	50c
Lettre d'un vingt huit jours à sa femme ( <i>camp d'Aror</i> ) .....	dit par M. DUPUIS du Th: des Variétés .....	50c
Le Mari magnétique, ou le Tailleur pour dames .....	dit par M. BARON du Th: des Variétés .....	50c
Le Mariage aux pruneaux .....	dit par M. RÉVAL à l'Alcazar d'Été .....	35c
Le Mémoire d'un peintre d'Eglise .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
La Partie de billard ou la première journée de la mariée .....	dit par M. GALIPAUX du Th: de la Renaissance .....	35c
Le Petit bout de mon voisin, ou les deux bougeoirs bleus .....	dit par M. NOBLET du Th: du Gymnase .....	50c
Le Petit trou de ma femme .....	dit par M. BARON du Th: des Variétés .....	35c
Les Pruneaux, ou le Piano révélateur .....	dit par M. DAILLY du Th: du Palais Royal .....	50c
La Seconde figure d'un sous-préfet .....	dit par M. RÉVAL à l'Alcazar d'Été .....	35c
Le Timbre poste de Chabourlat, ou un Drame dans les Water-Closets .....	dit par M. DAUBRAY du Th: du Palais Royal .....	50c
Le Tire-boutons .....	dit par M. SAINT-GERMAIN du Th: de la Renaissance .....	50c
Une Puce à la noce .....	dit par M. BARON du Th: des Variétés .....	50c
Une Tempête dans un bocal, ou les noyaux de la tante .....	dit par M. CAUDIEUX de la Scala .....	50c
Le Voyage d'une puce .....	dit par M. COQUELIN Cadei S <sup>te</sup> de la Comédie Française .....	50c
Délit de chasse ou ce qui t'a porté bonheur .....	dit par M. RÉVAL de la Scala .....	35c
La Photographie de Poivrier .....	dit par M. RÉVAL de la Scala .....	35c
Les Quatre sous du pochard .....	dit par M. RÉVAL de la Scala .....	35c
Un Témoin qui n'a rien vu .....	dit par M. RÉVAL de la Scala .....	35c
La Bouteille de l'anglaise .....	dit par M. RÉVAL de la Scala .....	35c

## AUTEURS DIVERS

Chez Richer et le Sage .....	dit par M. BOURGÈS à l'Eldorado .....	35c
Le Conte interrompu .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Ah! quel affront .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Le Doigt de pied de Saint Guignolet .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	35c
La Jambe d'Aline .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Le Ministre de Chaint Flour .....	dit par M. BOURGÈS à la Scala .....	35c
Le Nez de l'âne .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Précisément .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Le Poivrot de la Bastille .....	dit par M. BOURGÈS à la Scala .....	35c
Un Cas de rupture ou Histoire d'un melon .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Un Mariage raté .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Le Réveil-matin, ou la Bougie explosible .....	dit par M. RÉGIANE à l'Eden-Concert .....	35c
La Saucisse allemande, ou le Déjeuner du Prussien .....	dit par M. DOUCÉ .....	35c
Une Mistification, ou les deux joues de M <sup>me</sup> Beaupétard .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	35c
La Première communion de Sautapion .....	dit par M. SALOMON aux Ambassadeurs .....	35c
Le nom du père, ou le Cocu sans l'être .....	dit par M. RÉGIANE à l'Eden-Concert .....	35c
La Sonnette d'alarme ou un Drame en chemin de fer .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	35c
Le Flagrant délit, ou le Commissaire cocu .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
Une Vengeance d'épicier, ou l'Maire de Clamart .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
Un Mariage, ou les deux témoins de Meudon .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
La Partie de chasse, ou les Bonsbons de la baronne Belleface .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	35c
Le Billet doux de la Baronne de X, ou les Pilules à Musique .....	dit par M. SALOMON aux Ambassadeurs .....	35c
Les Suites d'une tempête .....	dit par M. RIVOIRE au Concert Parisien .....	35c
Les Deux pochards, ou que l'on est bête quand on est gris .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	35c
L'œil de Coupatout ( <i>aventure de voyage</i> ) .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	35c
La Pendule et le pot .....	dit par M. RIVOIRE au Concert Parisien .....	35c
Les Deux cocus, ou la Mère et la fille .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
Le Massif, ou les Amoureux en conversation .....	dit par M. VAUNEL à l'Eldorado .....	35c
Cinq lettres de l'Alphabet .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
La Pénitence ou la Confession d'une jeune épouse .....	dit par M. RÉGIANE à l'Eden-Concert .....	35c
Les deux Marseillais .....	dit par M. BOURGÈS à l'Eldorado .....	35c
Le bras droit de l'invalidé ou la première nuit de nocce .....	dit par M. BOISSIER à la Scala .....	35c
Les Tribulations de Chipartout .....	dit par M. LIBERT à la Scala .....	35c
Le Fabricant de moutarde de Montcuq (Lot) .....	dit par M. RIVOIRE à l'Horloge .....	35c
Ni brune, ni blonde, ni rousse .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
Plainte d'un amoureux .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
La Bonillie de l'hôtesse .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	35c
La Nouvelle encre ou l'Encre à la rose .....	dit par M. RÉVAL à la Scala .....	50c
Pose ta chique et fais le mort .....	dit par M. PLÉBINS à l'Eldorado .....	35c
J'suis d'Auvergne .....	dit par M. RIVOIRE au Concert Parisien .....	35c
Le Suicide d'un gendre .....	dit par M. PERRIN à l'Eldorado .....	50c
L'Anglais dépité .....	dit par M. PERRIN à l'Eldorado .....	50c
Le Duel de mes deux belles-mères .....	dit par M. PERRIN à l'Eldorado .....	50c
Les Deux portes ou le Cocu de la Porte St Denis .....	dit par M. PERRIN à l'Eldorado .....	50c